

// 20 ANS DU CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL DE FRANCHE-COMTÉ



Une plante menacée s'invite sur une façade rue Bersot à Besançon

Sensibiliser, interpeller et alerter quant à la fragilité de notre patrimoine naturel local, c'est l'ambition du Conservatoire botanique national de Franche-Comté – Observatoire régional des Invertébrés (CBNFC-ORI), à travers ce projet artistique singulier en plein cœur du centre-ville de Besançon à l'occasion des 20 ans du Conservatoire botanique, en collaboration avec le Festival de street art Bien Urbain !



■ L'artiste Doa Oa présente son croquis devant la fresque.
 © Justine-Amiotte-Suchet



■ La fresque réalisée, rue Bersot à Besançon, pour les 20 ans du CBNFC-ORI, finalisée.
 © Justine-Amiotte-Suchet

Cette œuvre monumentale, réalisée par l'artiste espagnole Doa Oa, a été inaugurée le mardi 20 juin à Besançon, en présence de l'artiste, de l'équipe du Festival Bien Urbain, des membres du CBNFC-ORI et de leurs nombreux partenaires. Un petit cartel, apposé sur le mur, a été installé pour offrir aux visiteurs curieux quelques explications.

L'art dans l'espace public n'est pas restrictif. Il s'adresse à tous, est accessible par tous et à toute heure. Il interpelle et invite chacun à ressentir, interpréter et réagir sans distinction d'origine, de classe sociale ou de génération. C'est ainsi qu'avec la complicité du Festival Bien Urbain, le CBNFC-ORI a choisi de mettre à l'honneur la biodiversité locale, à travers une action de sensibilisation différente et symbolique, qui puisse s'ancrer durablement et entrer au contact d'un public nouveau.

Le projet et son message

Invitée par le CBN Franche-Comté, l'association Juste Ici et les copropriétaires de l'immeuble, l'artiste Doa Oa a porté son attention sur la représentation d'une plante locale particulièrement menacée : la

saxifrage de Gizia (*saxifraga giziana*). Seule espèce végétale endémique de notre territoire, cette espèce n'existe nulle part ailleurs dans le monde et représente d'un l'un de nos trésors régionaux. En 2023, le CBN Franche-Comté prévoit d'ailleurs le lancement d'un vaste « Plan National d'Action » (PNA) en faveur des saxifrages des rochers, soutenu par le Ministère en charge de l'écologie.

Son nom scientifique (*saxifraga giziana*) signifie « Perce pierre », les saxifrages ayant la particularité de pousser à travers les rochers. Ici à nouveau, sur cette façade gigantesque, la plante perce la pierre et se fraye un chemin là où on ne l'attend pas, dans cet environnement artificialisé où elle vient occuper l'espace, illustrant à la fois la force et la résilience du vivant.

Représenter une espèce végétale menacée, c'est également mettre un coup de projecteur sur une disparition silencieuse, c'est rappeler l'existence de ces espèces fragiles qui disparaissent juste sous nos yeux, bien plus proches et concrètes que les rhinocéros blancs et autres grands mammifères d'Afrique. Il s'agit de la représentation d'une espèce

minuscule et discrète, devenue gigantesque sur ce mur pour se rendre visible et pousser son cri d'alerte. Un papillon de jour vivant dans le même milieu naturel, le sylvaud helvète (*Hipparchia genava*) vient rejoindre la saxifrage sur le mur...

Afin de s'inscrire au maximum dans une démarche éco-responsable, la fresque est entièrement réalisée à partir de peintures minérales.

L'artiste Doa Oa

Doa Oa est une artiste espagnole pluridisciplinaire qui navigue entre les peintures murales, les installations, l'illustration et la photographie. L'artiste a réalisé diverses résidences en Espagne, au Portugal ainsi qu'en France et participé à plusieurs expositions en Espagne.

La botanique est son sujet de prédilection. Initié en 2014, Reforestando est l'un des principaux projets de l'artiste. Elle étudie et peint un herbier

des espèces présentes dans l'environnement ou en lien avec les pratiques des habitants de son lieu d'intervention.

Elle s'intéresse également aux plantes sauvages plus méconnues. Par ses peintures qui détaillent les différents éléments des plantes, Doa cherche à attirer l'attention des passants et à souligner la beauté de la flore. Les interventions de l'artiste sont avant tout motivées par le besoin urgent de prendre conscience de l'importance de l'environnement et du concept d'écosystème...

Le CBN Franche-Comté

Structure scientifique de référence sur son territoire, le Conservatoire botanique national de Franche-Comté – Observatoire régional des Invertébrés (CBNFC-ORI) est en charge de la connaissance de la flore sauvage, des habitats naturels et de l'entomofaune (insectes), la collecte, la gestion et la valorisation des données naturalistes, la conservation de la flore et de l'entomofaune rares et/ou menacées, l'expertise et appui technique aux politiques publiques et l'information, la sensibilisation et la mobilisation du public et des pouvoirs publics.

Agréé par le Ministère de la Transition écologique, le Conservatoire botanique bénéficie d'un agrément ministériel sur l'ensemble de la Franche-Comté et remplit à ce titre des missions de service public en faveur de la diversité végétale et fongique. Il appartient au vaste réseau des Conservatoires botaniques nationaux déployés sur l'ensemble de la France métropolitaine et des Outre-mer. Unique Conservatoire en France à posséder la double compétence botanique et

entomologique (insectes), notre Conservatoire travaille à la fois sur les espèces végétales et les invertébrés, comptant ainsi au sein de son équipe divers spécialistes dont des botanistes, des phytosociologues (spécialistes des communautés végétales et habitats naturels), des bryologues (spécialistes des mousses), des entomologistes (spécialistes des insectes), des malacologues (spécialistes des mollusques)... En savoir plus sur www.cbnfc-ori.org

Le festival Bien Urbain

Créer de l'inattendu et des émotions dans la ville en la transformant en véritable lieu d'expression, jouer avec son mobilier et questionner son architecture : telle est la proposition faite par le festival Bien Urbain à Besançon !

Sculptures, peintures murales, créations multimédias, illustrations, spectacles... Chaque année depuis 2011 et une année sur deux depuis 2022, Bien Urbain accueille une quinzaine d'artistes internationaux. Privilégiant un art d'intérêt public, les artistes sont invités à réaliser des œuvres originales, contextuelles et accessibles à tous dans l'espace public. Des visites guidées, expositions, ateliers, conférences et temps festifs sont proposés au public pour les découvrir.

Article rédigé par Justine Amiotte-Suchet, avec la collaboration de l'association Juste Ici.

Ce projet de fresque a été réalisé dans le cadre de la 11^e édition du Festival Bien Urbain, en partenariat avec le Conservatoire botanique national de Franche-Comté et a reçu le soutien du Museum de Besançon.



■ Inauguration de la fresque en présence des élus (de gauche à droite : Stéphane Woynarowski, conseiller régional BFC, Sandra Decroux, directrice du CBNFC-ORI, Gilles ORY, président du CBNFC-ORI, Antoine Sion, représentant de la DREAL BFC, Géraldine Tissot-Trullard, conseillère départementale du Doubs et Doa Oa, artiste autrice de la fresque murale. © Justine-Amiotte-Suchet